



21 PROGRAMA

Burlesque Performático

Duración: 5 meses

Modalidad: 1 clase presencial semanal + módulos online
asincrónicos + asesorías individuales

Objetivo general:

Desarrollar y presentar un solo de burlesque con fundamentos técnicos, interpretativos, históricos y compositivos, culminando en una presentación escénica abierta al público.



Burlesque Performático es un **programa formativo de práctica semestral orientado a mujeres y disidencias que desean profundizar en el lenguaje del burlesque como disciplina escénica**, desarrollando un solo original que será presentado en un show abierto a público al finalizar el proceso.

Este curso no busca solo la presentación de una pieza, sino el desarrollo de una mirada escénica consciente, entregando herramientas técnicas, interpretativas y conceptuales que permitan a las alumnas habitar el escenario con mayor autonomía, claridad y presencia.

El proceso **culmina con una presentación final en formato show**, donde cada participante comparte su solo como cierre del recorrido formativo.





Estructura General del Curso

- **Clases presenciales:** trabajo técnico, uso de elementos e interpretación
- **Módulos online:** contenidos teóricos y prácticos complementarios
- **Acompañamiento personalizado:** montaje, asesoría y feedback
- **Show final con presentación de solo individual**

TABLA DE CONTENIDOS

Clases Presenciales

- Técnica de Burlesque
- Técnica de Striptease
- Uso de elementos
- Musicalidad y fraseo
- Interpretación y presencia escénica
- Técnica Laban aplicada al Burlesque
- Ensayos guiados
- Ensayos técnicos y generales

Módulos Online Asincrónicos

- Historia del Burlesque
- Historia del Cabaret Chileno
- Técnica Laban aplicada al Burlesque
- Fundamentos de composición
- Vestuario y props escénicos
- Maquillaje escénico
- Gestión artística básica

Acompañamiento Personalizado

- 1 Sesiones particular de montaje
- 1 Asesoría creativa individual
- Feedback técnico e interpretativo
- Ensayo final con comisión invitada previo al show



Tabla de Evaluación Formativa

Evaluación cualitativa sin notas numéricas.

Escala: Muy Bien / Bien / En Proceso / Débil

- Técnica corporal
- Técnica de burlesque
- Entrega de tareas
- Uso de elementos
- Musicalidad
- Interpretación
- Construcción de personaje
- Progreso personal durante el semestre

Sistema de Distinción para el Diploma

- Participación: Cumple con el proceso y presenta su solo
- Aprobado: Mayoría de ítems en nivel Bien
- Distinción: Mayoría en Muy Bien y progreso notable
- Distinción Máxima: Muy Bien transversal y alto nivel escénico

El nivel de distinción considera el proceso formativo, el compromiso artístico y el desarrollo escénico.

